BRABANT STRIP
MAGAZINE

We starten met
een nieuwe reeks:

VERLEDEN
EN
TOEKOMST
VAN

**STUDIO
VANDERSTEEN**

met deze maand:

**EEN COMPLEET
VERHAAL VAN**

**KAREL
VERSCHUERE**

nr. 34 januari 1996

BRABANT STRIP MAGAZINE

Het Vlaamse stripinformatieblad,
een uitgave van Brabant Strip, vereniging van stripliefhebbers.

Redactieadres:
Berreweide 34, 1840 Londerzeel.
tel: 052/30.50.40

Lidgeld 1996:
(B): 600fr., nr.979-7702011-22

(Nl): 37,50 Nlg, Giro 7164404
(t.a.v. Henk Zonsveld
Meilag 38, 1619 XX Andijk).

Verleden en toekomst van Studio Vandersteen

Ok, Suske en Wiske zijn vijftig geworden, en wat nu? Wat zijn de perspectieven voor de toekomst? Zit er nog striptalent in onze bodem? Krijgt jong talent een kans, en hoe kan dat het best ontwikkeld worden: zelfstandig, of in loondienst bij iemand die het al gemaakt heeft?
Wij weten het ook niet, bestaat er wel een succesformule? Voor een kijkje in de toekomst zijn er trouwens meer gespecialiseerde zelfstandigen. Wij kunnen alleen schrijven over het verleden, en brengen dit jaar enkele afleveringen over de tekenaars van Studio Vandersteen, die lang gewerkt hebben in de schaduw vàn. Enkelen hebben het ook op eigen kracht geprobeerd, met wisselend succes.
Willy Vandersteen zocht al aan het einde van de jaren veertig hulp, hij had te veel ideeën en te weinig tijd. Karel Verschuere werd de eerste echte medewerker in 1951.
We starten de reeks alvast met een cadeau: een verhaal van Karel Verschuere dat nooit in album verscheen. *De test van de J-200* verscheen wekelijks in Kleine Zondagsvriend in 1954.
We hebben deze strip gekozen, in de typische tekenstijl van Verschuere, omdat hier duidelijk opvalt waarom Vandersteen en Verschuere een geslaagde tandem vormden. Vandersteen was vooral een verteller. Zijn tekeningen hebben een ontegensprekelijke charme, maar hij was niet echt een technisch begaafd tekenaar, zeker niet in het realistische genre. Bij Karel Verschuere was het net omgekeerd: hij tekende prachtige sfeervolle platen voor Bessy en Judi, maar schudde de verhalen niet zo gemakkelijk uit zijn mouw. Willy Vandersteen bedacht dus de scenario's en Verschuere tekende ze op een meesterlijke wijze uit. Judi was een bewerking van het Oude Testament, dus daar was een stevig scenario voorhanden.
De gevolgen voor het succes van de Vandersteen-strips waren niet te onderschatten: de kwaliteit van Verschuere's werk straalde als het ware af op Vandersteen. Wanneer je, ook vandaag nog, tekeningen van Verschuere ziet, wordt onbewust de associatie met Vandersteen gemaakt. En dat terwijl Karel Verschuere, een van onze allerbeste tekenaars, relatief onbekend gebleven is.
Het resultaat van hun samenwerking in de jaren vijftig - de eerste 30 Bessy's, Fort Oranje, de Judi-reeks, de eerste Rode Ridder-verhalen - blijft zonder twijfel het hoogtepunt van Vandersteen's oeuvre naast Suske en Wiske. Het zijn strips op een eenzame hoogte, die nadien moeilijk te evenaren bleken.
Na het vertrek van Karel Verschuere heeft Willy Vandersteen nooit meer een even begaafde tekenaar gevonden, die dezelfde hoge kwaliteit aan een hoog tempo kon garanderen.
Patrick.

INHOUD

Studio Vandersteen **2**

Karel Verschuere **3-4**

De test van de J-200 ..... **5**

Reclamestrips **32**

voorplaat:
bewerking van een fragment uit het verhaal door Rudi Duerinckx, naar een ontwerp van Patrick.

REDACTIE

Jean Smits, Frank Huygens, Yves Kerremans, Wim Cludts, J.P. Legein, Willem Gay, Bart Persoons, Wim Huygens.

Eindredactie en opmaak:
Patrick Vranken.
Overname van artikels, zelfs gedeeltelijk, is niet toegelaten zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever.

Agenda

9&10 maart **Wilrijk.**
8ste Stripbeurs van 't Vlaams Stripcentrum. 03/827.44.26

10 maart **Breda**
Turfschip, boekenbeurs om 10u. info: 0413-342009 (na 19u.)

16&17 maart **Brugge.**
Brugse Stripbeurs '96 in het Boudewijnpark
Wegwijzers volgen vanaf de autostrade. info: 050/38.35.78

31 maart stripbeurs **Opwijk.**

31 maart **Boxtel (NL).**

28 april **6° BRABANT STRIP RUILBEURS.**
Zaal Het Bad, Leuven, 13u.
Met veiling. Leden gratis.

18 mei **Den Bosch.**
4° Grote stripbeurs in de Brabanthallen, 250m., vanaf 10u.
Gratis toegang voor leden van Brabant Strip. 040-2521009

19 mei **Eindhoven.**
Boeken & Stripbeurs in de Kunstijsbaan, 10u.
0413-342009 (na 19u.)

20 juli t/m 11 augustus **Koksijde.**
11° Stripfestival.

28 juli & 11 augustus **Koksijde.**
Ruilbeurs kerkplein, 10u.

Karel Verschuere

Beknopte bibliografie

In samenwerking met Willy Vandersteen:
Bessy, Tijl Uilenspiegel, Judi, De Rode Ridder, Biggles, Karl May, Suske en Wiske (o.a. De Rammelende Rally). *Een goed overzicht van de samenwerking met Vandersteen vind je in "De Brueghel van het beeldverhaal", pagina 147 en volgende.*

Eigen creaties

Illustraties
-*Ruimtevaart* (1955). Illustraties binnenin.
-Boekomslagen (soms illustraties binnenin) voor uitgeverij Sheet&Ward en de Zuid-Nederlandse uitgeverij (1956-1957):
Groter formaat met kartonnen omslag:
Lolly en Walda, Kiekemieke, Timbo het wonderaapje.
Van deze boekjes op kleiner formaat bestaat waarschijnlijk zowel een paperback als een hardcover-uitgave:
Thijl Uilenspiegel, De kleine Lord, Robinson Crusoë, Tom Sawyer, Prins Ali en het parelsnoer, Alice in Wonderland, Alleen op de wereld, De hut van Oom Tom, Onder moeders vleugels, De vallei der troosteloosheid, Een ster viel uit de hemel, Spoorwegbouwers in het oerwoud.

26 maart (foto op de omslag, illustraties binnenin).

-Schoolboeken bij Sheet&Ward: omslag en illustraties.
Van heem tot vaderland: verschillende delen, vanaf 1955.

-Boekomslagen en ill. voor Standaard Boekhandel/Uitgeverij bij de verhalen van Leopold Vermeiren:
De Rode Ridder (vanaf 1954). Verschillende delen. Delen 1 tot 6 verschenen met een geïllustreerde stofwikkel.
Bob en Steven, delen 1 en 2.
-Schoolboeken bij Standaard Boekhandel/uitgeverij:
Aanvankelijke Natuurkunde (1958), De eerste begrippen van de chemie, Volk en land delen 1 en 2 (jaren '60).

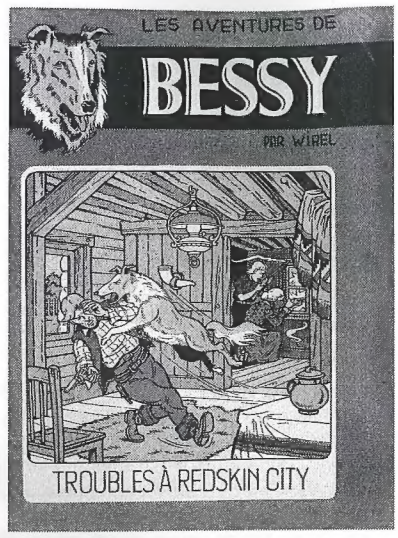
Stripverhalen
Boeren voorwaarts! en *Strijd om land*
Ons Volkske (1952); Ohee 108+109; Magnum 32.
Voor Outer en Heerd
Ons Volkske (1953); Ohee 187; Ciso Stripgids 8.
De avonturen van Koen de Wilde: De test van de J-200
In KZV vanaf 25/11/54; niet in album of Ohee.
Muiterij op de Bounty: verhaal uit de jaren vijftig, waarschijnlijk onafgewerkt, is er een voorpublicatie bekend?
Het leven van St. Antonius van Padua: zeldzaam album verschenen bij de St. Franciscusdrukkerij, Mechelen, (1961). Ook in Ohee 216+217.
Pieter Fardé: in *De stem van St. Antonius*,
De avonturen van Klavervier
V1 *Gevaar rond de Co-kapsule*; album bij de Zuid-Nederlandse uitgeverij, Antwerpen, (1963).
V2 *Avontuur op de evenaar*; in Ohee 192.
Indianenaanval in 1964, in Robbedoes 1401 (1965).
De eerste reis van Ann Eckley, in Robbedoes 1411 (1965).
Buffalo Bill: vier albums bij De Goudvink, Schelle (1967).
Ook in Ohee 362, 372, 379, 385.
Rudi: (vervolg van Judi) V5 *Het beloofde land*
in Ohee 282; luxe-uitgave bij Bonte.
Tom Berry, voor Pabel-Verlag (Duitsland).
Arendsklauw, in Het Laatste Nieuws, vanaf 3/8/1971.
Sam D. Howard, in Ciso 30.
Miguel (tekst Marc Andries), in Ohee 501+502.
Pamper's Baby, voor D.C.C.I.

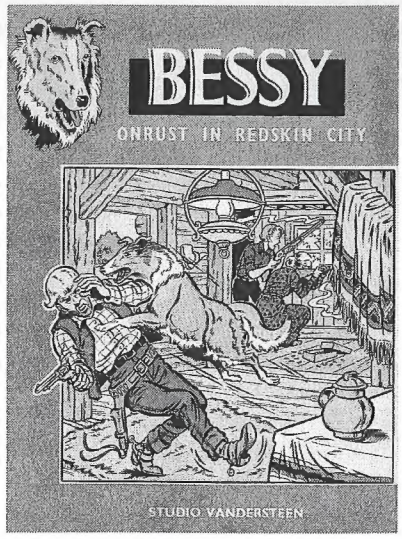
Met dank aan Jean Smits,
Peter Van Hooydonck, Jean-Pierre Hendrickx.

Figuurstudies voor de Bessy-verhalen De gouden vlinders en De hongersnood.

Bessy en de invloed van Expo '58

De Wereldtentoonstelling in Brussel liet zijn sporen na in dit land. Ook de vormgeving van de Standaard-strips moest eraan geloven: de nieuwe tijd, net wat u zegt.
In de loop van 1959 werden de voorkaften van diverse Vandersteen-reeksen wat "dynamischer", door de figuren uit het kader van de tekening te laten komen. Dat gaf een aanzienlijk swingend effect.
Vroeger zaten ze netjes ingelijst in een *vierkant* plaatje, maar de vormgeving van de moderne tijd moest vooral *rond* zijn. De wijziging is te merken bij verschillende albums die dat jaar verschenen. Denk maar aan *Het vliegende bed*, en vooral aan *De Texas-rakkers.* Bij De Rode Ridder werd het nieuwe procédé al gebruikt bij album 1, *Het gebroken zwaard*, dat verscheen in 1959. Alle reeksen (Biggles, Karl May,...) zouden vanaf dan hetzelfde kenmerk gaan vertonen. Ook de Grappen van Lambik werden vanaf album 5 in een modern, zelfs abstract kleedje gestopt.
In de Bessy-reeks verschenen dat jaar *Onrust in Redskin City* en *De witte bever*. In het Frans waren deze albums echter al vroeger verschenen. De voorpublicatie van Bessy was immers eerder gestart in *La libre Belgique*, en ook de albumpublicatie liep dus iets voor op de Nederlandstalige albums. Om samen met de andere reeksen de *new look* te kunnen uitdragen, werden deze twee voorkaften dus hertekend voor de Nederlandstalige albums. Dat betekent dat de eerste druk onmiddellijk een hertekende voorkaft kreeg!
De meer nostalgische aandoende "oude" Bessy-reeks heeft bijgevolg in het Frans twee albums meer, die het verzamelen zeker waard zijn.





n.v. Standaard Boekhandel
UITGEVERIJ-BOEKHANDEL IMPORT-ANTIQUARIAAT

De Heer K.VERSCHUERE
Te Boelarelei,25
BORGERHOUT.

AFDEL.Uitgev. REF.WG./i. ANTWERPEN, 28 Sept.1959

Waarde Heer Verschuere,

Voor de titelpagina (dus de eerste tekstbladzijde) van de albums DE RODE RIDDER heb ik nog een tekeningetje nodig,dat dus op alle albums op deze eerste bladzijde zal herhaald worden.

Graag had ik hiervoor een tekening van de Rode Ridder te paard,die een zwaard zwaait,liefst het paard in springende of steigerende houding,ongeveer zoals bijgaand contourschetsje,dat ik heb afgenomen van de achterkant van het omslag van "De leeuw van Vlaanderen" van Bob de Noor,dat indertijd bij ons is verschenen.

Mag ik zulk tekeningetje zeer spoedig van U verwachten ?

Inmiddels met dank en vriendelijke groeten, N.V. STANDAARD - BOEKHANDEL
AFD. UITGEVERIJ - ANTWERPEN

BELGIELEI 151, ANTWERPEN TELEFOON : 39.58.04-39.58.05 POSTREKENING : 830.65 HANDELSR. ANTW. 79.143

Met onze bijzondere dank aan mevrouw Verschuere - De Bats, die ons de toestemming verleende voor het opnemen van *De test van de J-200*.

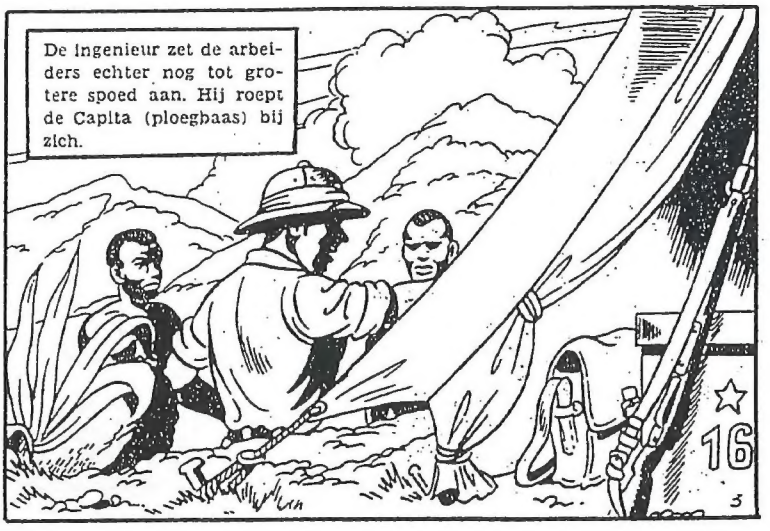
Wat is sterker dan Het Gele Teken?

Karel Verschuere was een bewonderaar van E.P. Jacobs en Hergé. Dat is duidelijk te merken in het verhaal dat we deze maand publiceren. Onverwacht duiken zelfs twéé Gele Tekens op, compleet met infra-rode brillen. Plaat 23 is bovendien duidelijk geïnspireerd op *De zeven kristallen bollen* (pag.45). Vandaag kan dat vreemd lijken, maar in 1954 waren strips uitsluitend tekeningetjes die de krant wat beter deden verkopen. De opdrachtgevers, zelf niet echt kunstliefhebbers, zetten de tekenaars meer dan eens aan tot het regelrecht "lenen" van succesvolle voorbeelden. Wat nu als plagiaat beschouwd wordt, was destijds, toen strips maken nog een ambacht was, een gebruikelijke werkmethode. *Patrick.*

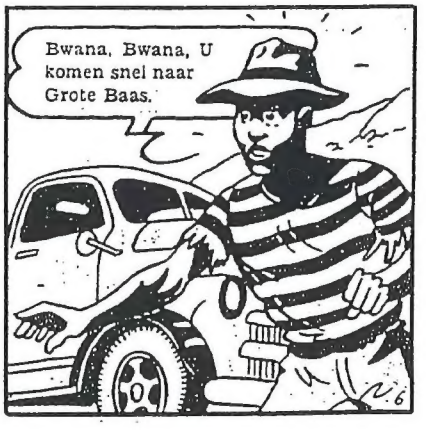
DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

Over de LOMANI-rivier, een aftakking van de Lualaba, in één der meest woeste streken van Belgisch Kongo wordt een brug gebouwd. Niettegenstaande de brug niet eens zo heel groot is, is het in deze streek een slopend werk. Op Ingenieur De Wilde rust de ganse verantwoordelijkheid.

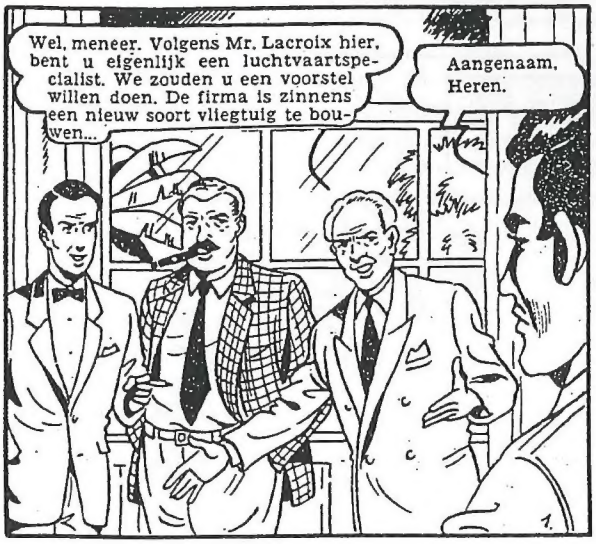


Wel, Takèla, wat denk jij er van ?
Kwenda mzoeri, Moesoengoe. (Zeer goed, Blanke,) Takèla geloven, Bocla Matari (Regering) zeer tevreden zijn. Brug gedaan voor regenseizoen.



DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200


Wel, meneer. Volgens Mr. Lacroix hier, bent u eigenlijk een luchtvaartspecialist. We zouden u een voorstel willen doen. De firma is zinnens een nieuw soort vliegtuig te bouwen...
Aangenaam, Heren.
1.

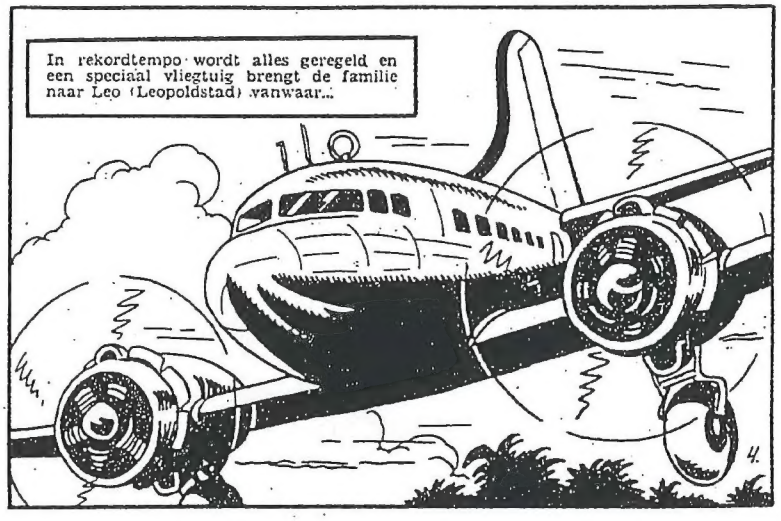
... Maar het prototype heeft nog verscheidene fouten die we graag door u zouden verbeterd zien. We bieden u die plaats in het moederland aan.
3

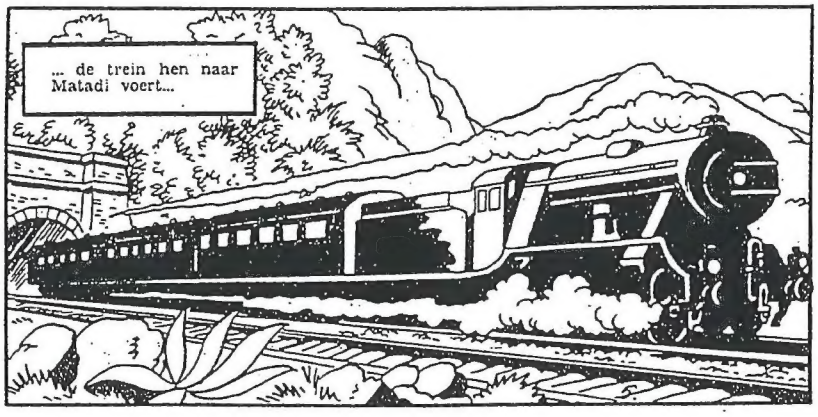
De volgende dagen worden druk besteed om alles reisvaardig te maken. Alleen Koen, de zoon, loopt rond met een verveeld en woedend gezicht.
8

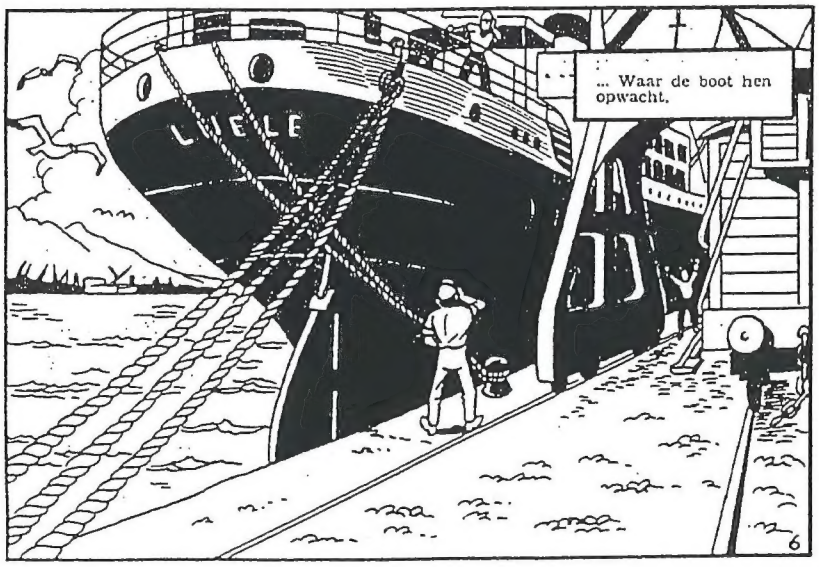
DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

Welja, vader. Nu juist als Biloe en ik samen zo goed kunnen opschieten. Hij zou graag meegaan. Hij heeft geen familie meer. Wat gaat er van hem geworden ? Mag hij niet mee ?





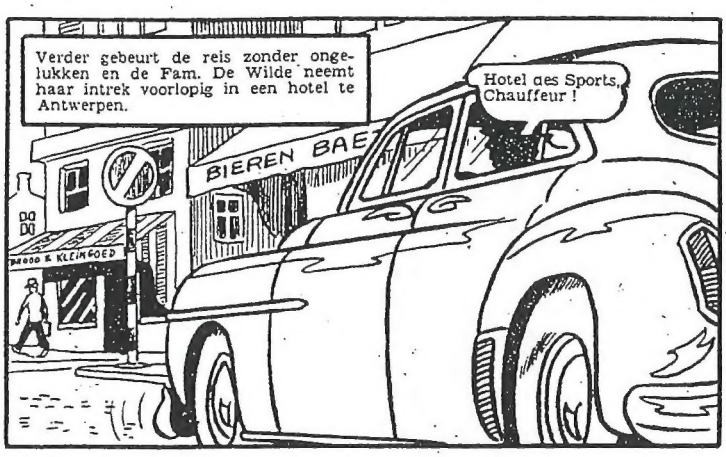


DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

Wat Koen zag waren twee verdachte individuen die erg veel belangstelling schenen te hebben voor Ir. De Wilde.
Dat is hij, Stany ! Kom !

Koen maakt hem dan duidelijk wat hij er van denkt.
Bwana Koen, jij niks zeggen aan jouw vader.
Ja, het beste is, hem niet nutteloos ongerust te maken.

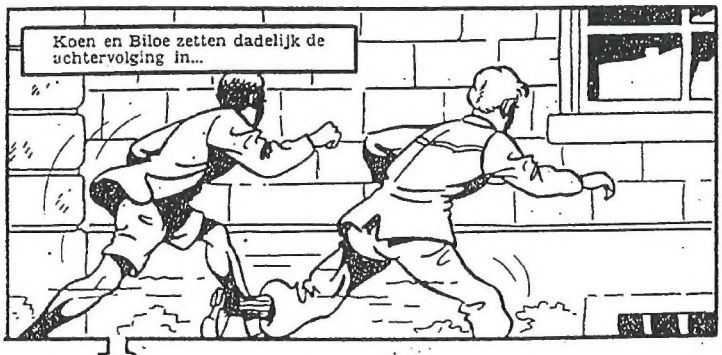

Verder gebeurt de reis zonder ongelukken en de Fam. De Wilde neemt haar intrek voorlopig in een hotel te Antwerpen.
Hotel des Sports, Chauffeur !
BIEREN BAE
BROOD & KLEINGOED

In het hotel.
Kijk een aangetekende brief van de B.A.C. Ze waarschuwen me voor een vreemde mogendheid die zal trachten de plannen te bemachtigen of minstens de verbeterde radar-installatie van het te bouwen vliegtuig.
Zie je wel. Ik had het gedacht !

De volgende dagen tijdens de voorbereiding van het definitieve verblijf wandelen de twee vrienden meestal door de stad.
RESTAURANT
GAZET VAN
ERAK

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

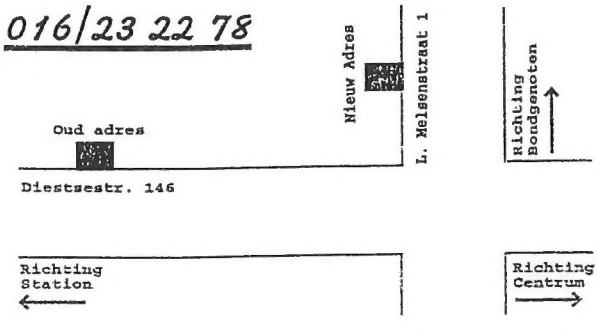


Zeg, vriend, wat mankeer je ? Zijn dat nu manieren ?
Heu... Meneer... Nee... Meneer. 't Is te zeggen... Ik wou...
Ja, wat jij wou is van minder belang. Ik zal je eens wat vertellen !...

Terwijl de politieagent uitvaart moet Koen met leedwezen toezien hoe de twee kerels, met een taxi, in de straat verdwijnen...
467.8.1
5

Louis Melsenstraat 1
3000 Leuven

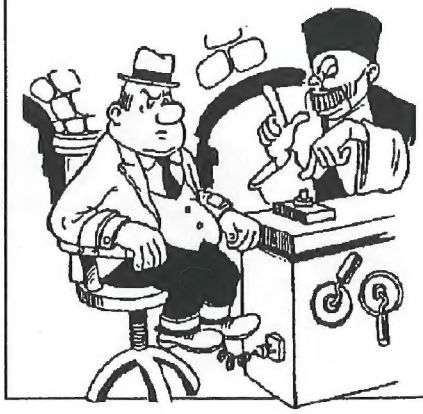
016/23 22 78



Open: maandag: van 13.00 uur tot 18.30 uur
dinsdag tot zaterdag: van 10.30 uur tot 18.30 uur
zon- en feestdagen: gesloten

STRIPWINKEL

HET „B"-GEVAAR



ERIK DENEYER

Greepstraat 15
1000 BRUSSEL
open maandag-zaterdag
10u30 - 19u00

tel-fax 02/513.14.86

WOEFKE

BOEKEN - STRIPS
CD - VIDEOFILMS

INKOOP - VERKOOP
STRIPANTIQUARIAAT

ANTWERPSESTRAAT 185,
2640 MORTSEL (ANTWERPEN)

tel. 03/449.15.60

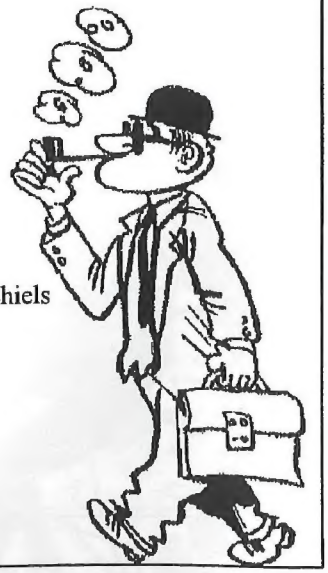
Open: van 9 tot 18 uur.
Donderdag gesloten

STRIPWINKEL

BONTE

inrichter van de
BRUGSE STRIPBEURS

In het Boudewijnpark te St. Michiels
op 16 en 17 maart 1996



Heidelbergstraat 5
8200 BRUGGE 2
open van 13 tot 19u.
zondag en maandag gesloten.
Tel/fax: 050/ 38.35.78

copyright Standaard Uitgeverij, Antwerpen

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

Even later.
Wel dat is in orde, nietwaar ?
Verontschuldig mij dan, meneer. Ik dacht dat het met opzet was...
Wat sta je zo te gapen ? Wil je me nog voor de gek houden ? Vertel maar eens waar je woont, vriendje !...
In het hotel daar, Meneer...
Hou je in 't vervolg fatsoenlijk, hé ?
Twee weken nadien aan de kust.
Daar is het !...
Diezelfde avond brandt er aan het venster van Ir. De Wilde's studeervertrek nog licht. Maar...
We zullen nog geduld moeten hebben, Franciszek !...
O, dat is prachtig, Marc ! Dat had ik niet verwacht !...
Nu ben ik eens benieuwd of die twee zich nog laten zien, want die hebben iets voor, dat is zeker !
LERAK
6

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

Twee kerels waren bezig alle laden te doorzoeken. En wat vreemd was ze gebruikten geen licht. Alleen een vreemde bril hebben ze op de neus.
7

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

Dadelijk schiet hij zijn revolver leeg in de richting van de vluchter. Het is echter te duister om doel te treffen.
PANG
PANG
PANG
2

Na onderzoek blijkt er uit de kamer niets te zijn verdwenen.
Ik geloof niet dat ze iets meenamen. Je kwam juist op tijd.
GRAK
7.

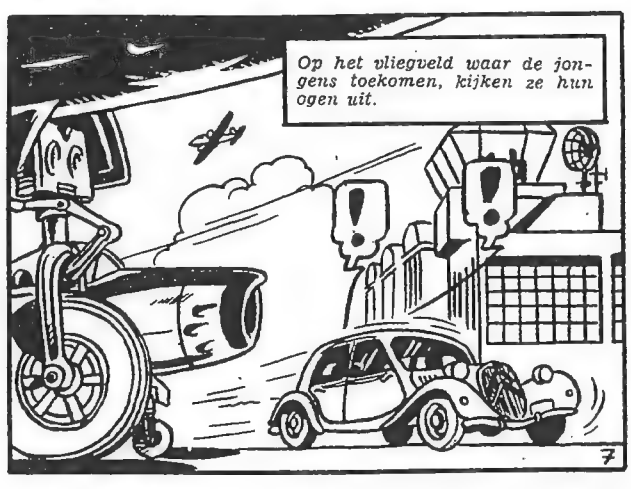
DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

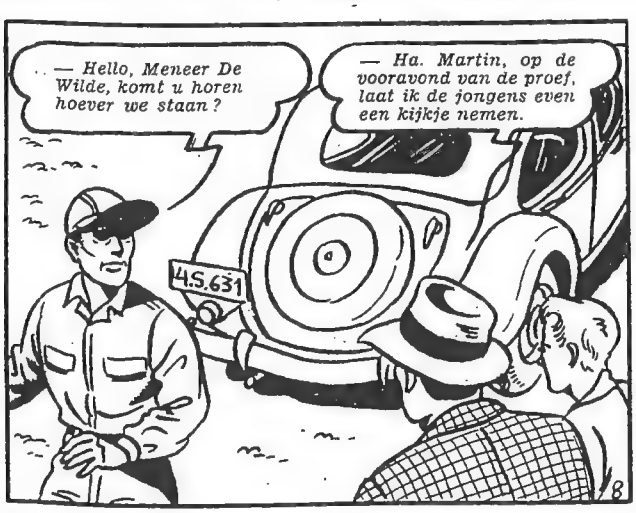
DE TEST VAN DE J-200

— Wel, Koen, met die bril kan men in 't duister zien, alsof het klaarlichten dag was. Men behoefi geen licht van een lamp.
4
— Met een kleine zakbatterij wordt de stroom geleverd die nodig is om het apparaat te laten werken. Kom laat ons nu gaan rusten. Vooreerst komen die kerels toch niet terug en tijd brengt raad.
5

Na deze bewogen nacht, is Ir. De Wilde ervan overtuigd dat er kwaadwilligheid in het spel is. Hij is dan ook uiterst voorzichtig en neemt uitgebreide voorzorgsmaatregelen.
Ook Koen en Biloe hebben reeds lang begrepen waar het de tegenpartij om de doen is. Maar alles wijst er op dat er voorlopig geen poging wordt ondernomen om de geheimen in handen te krijgen.

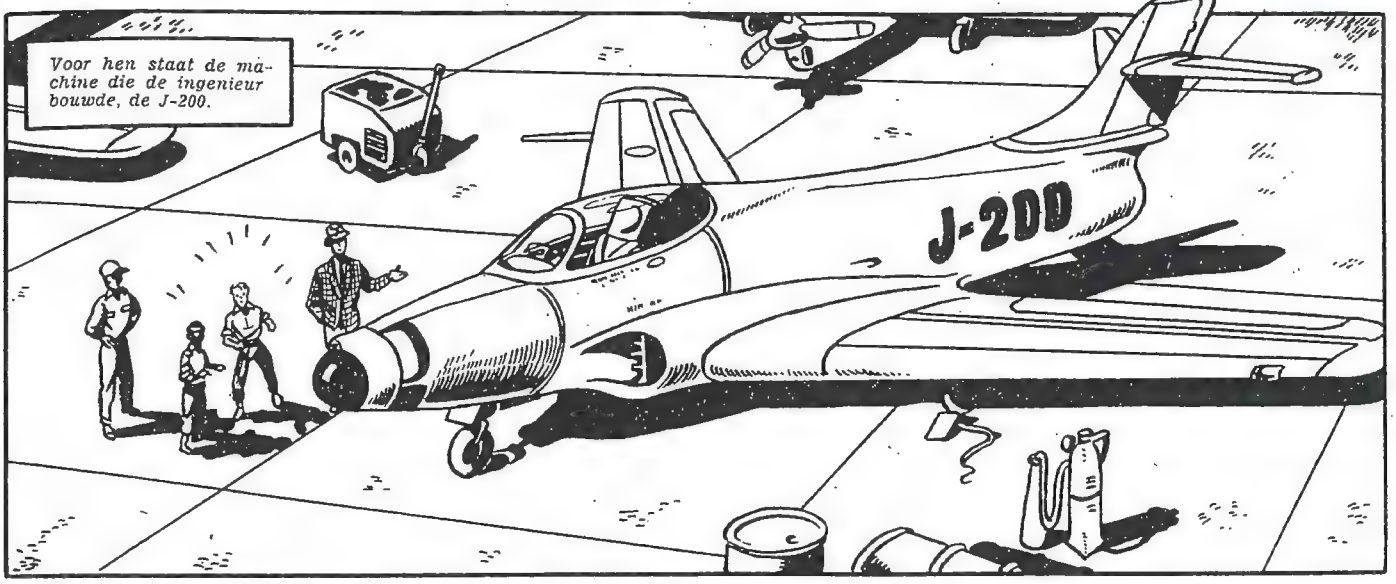
En dan op zekere dag heeft de Ingenier voor Koen en zijn vriend een verrassing.
— Kom jongens ik zal je vandaag iets laten zien...
6
7



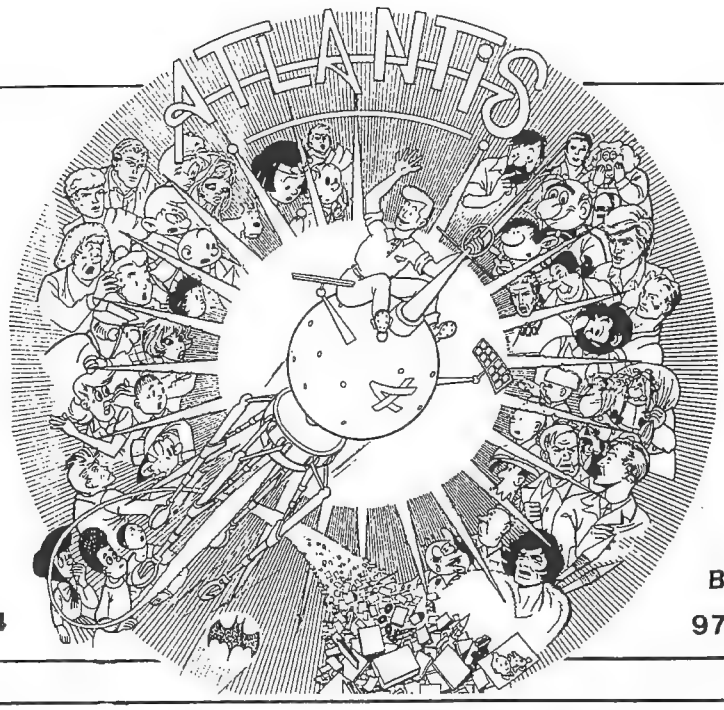

— Hello, Meneer De Wilde, komt u horen hoever we staan?
— Ha. Martin, op de vooravond van de proef, laat ik de jongens even een kijkje nemen.
4S.631
8

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

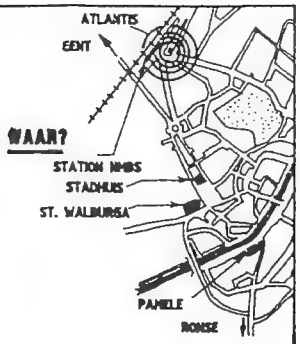
DE TEST VAN DE J-200



Het schemert reeds als het groepje besluit terug te keren.
— Wacht even, jongens, ik heb nog wat te bespreken met Martin.
IERAK



OPENINGSUREN :
WEEKDAGEN:
VAN 17.00 TOT 20.00 H
VRIJDAG :
VAN 15.00 TOT 20.00 H
ZATERDAG :
VAN 10.30 TOT 19.00 H
ZONDAG :
VAN 10.30 TOT
13.00 H
OP 50 M. VAN
HET STATION



FAX/TEL. 055/31.81.74

BROEKSTRAAT 2
9700 OUDENAARDE

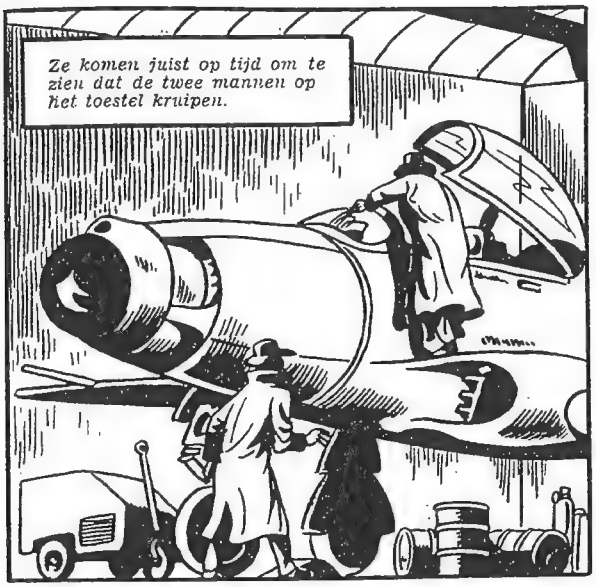
De tanden van de haai
(François Boucq)

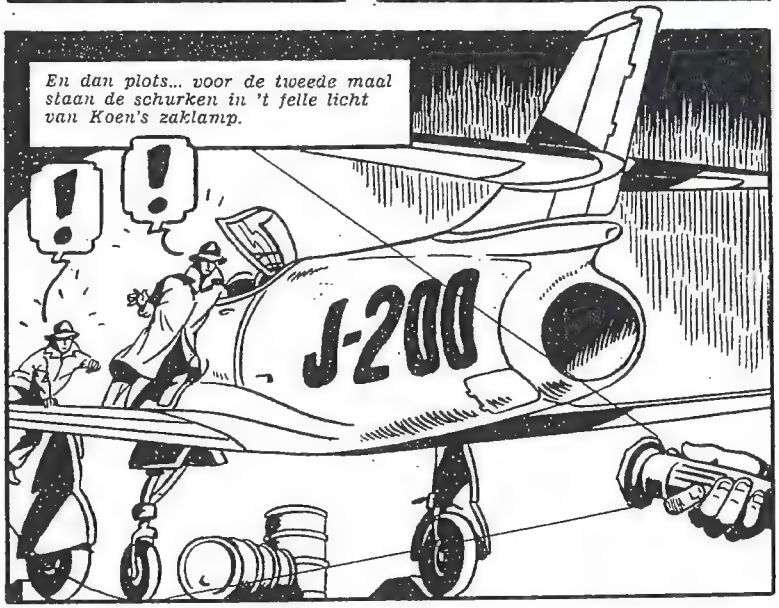
Speciale editie t.g.v. het **tienjarig** bestaan van Stripwinkels **Tistjen Dop** en De **Galliër**.
Luxe editie - 300 ex. - linnen kaft met stofomslag.
Genummerd en gesigneerd.
Verschijnt in mei 1996.
Prijs: 2500 Bfr.
Voorintekenprijs: **1950 Bfr.**

Indien u een exemplaar wenst te bestellen kan dit door overmaking van 1950 Bfr. op rekeningnummer **646-0278010-22**.
Let op: Het geld moet op deze rekening binnen zijn uiterlijk 30 april 1996.
Verzendkosten zijn inbegrepen.

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200





De mannen blijven zwijgen en plots gooit een van hen een schroevendraaier in de richting van Koen.
— Drommels, ik... AU.
LERAK
11

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

Op dat ogenblik.
— Ha, daar zijn ze. Wel bengels, dat is nu meer dan een uur, dat ik jullie zoek. Ik had de door op 't lijf en hier hangen de heren rond. Vooruit, naar huis.

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

— Ik zal vader morgen vroeg zonder uitstel verwittigen, dan is zijn boze bui over.

Later op de avond probeert Koen nog eens.

— Koen, je moet gehoorzamen als ik je iets zeg! En hou nu je mond!

Vermoeid door de gebeurtenissen van de vorige dag verslaapt Koen zich.

— Goeie genade!!! Ik moest allang beneden zijn!

— Hé Biloe. Kom kerel, we zijn te laat. Moeder, waar is vader?

— Maar die is al tien minuten weg, jongen. Is er iets?

— Lieve hemel, als we maar niet te laat komen!

— Hé, Koen wat betekent dat?

— Later, moeder zal ik 't je wel uitleggen.

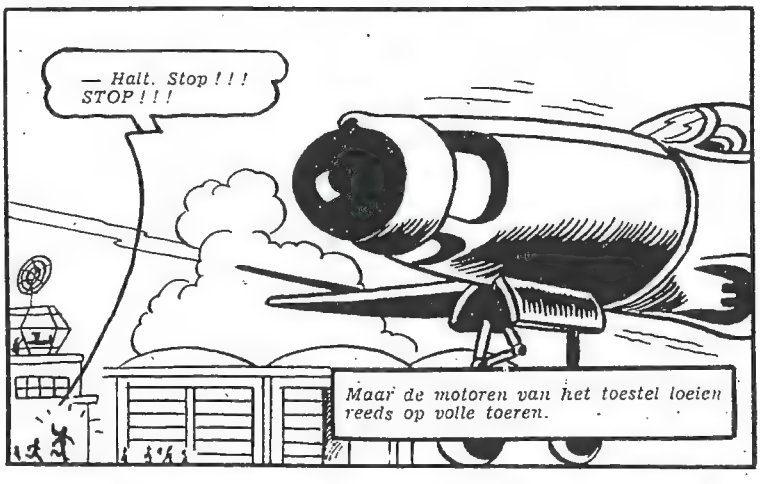
Buiten adem komen ze aan 't vliegveld...

...waar de J-200 reeds op de startbaan staat, klaar om op te stijgen!!!

LERAK

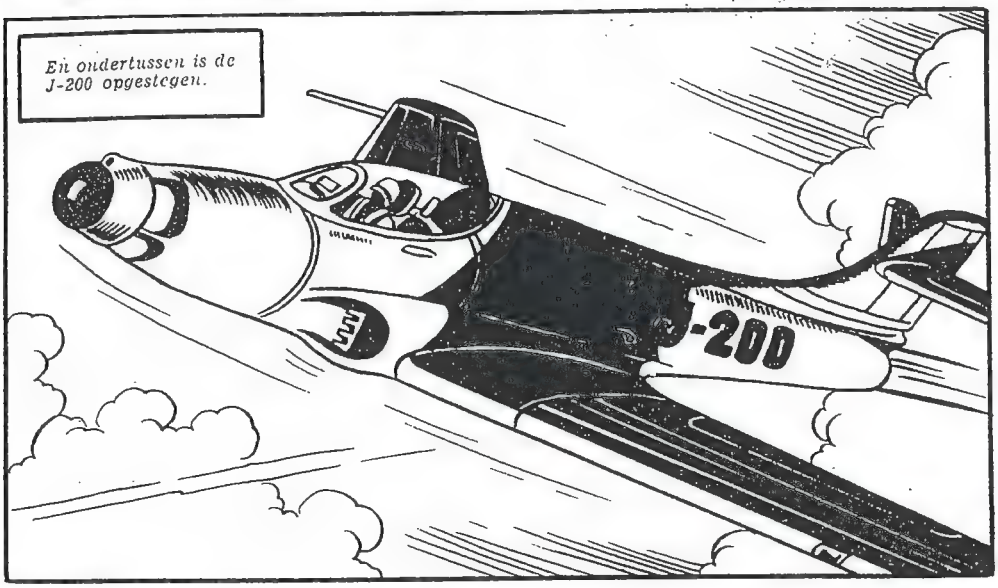
DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

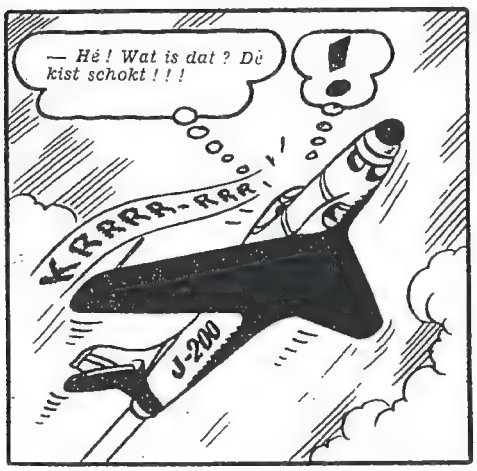


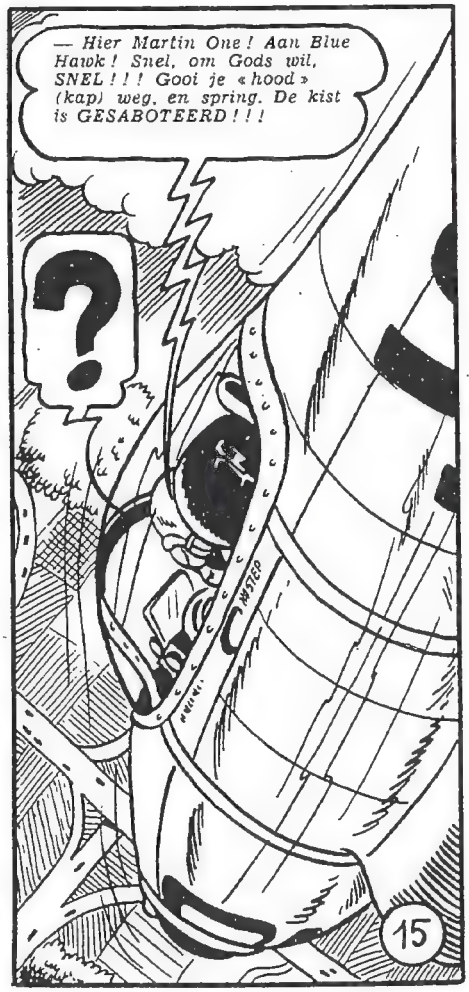
DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

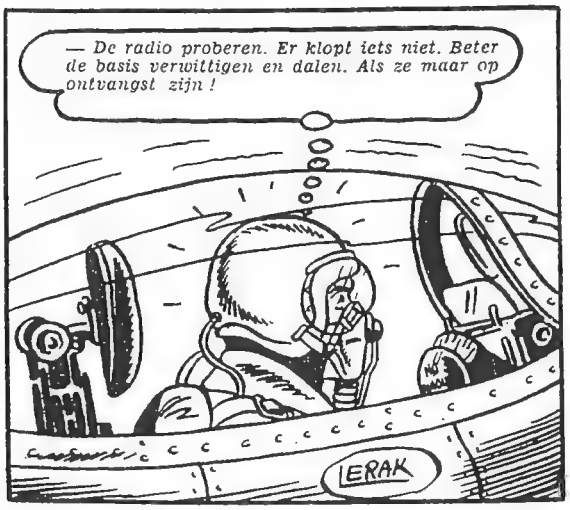
DE TEST VAN DE J-200



— Een prachtkist ! Ze haalt het gemakkelijk. Nu het doel opzoeken en dan zullen we eens zien hoe die verbeterde radar zich houdt.

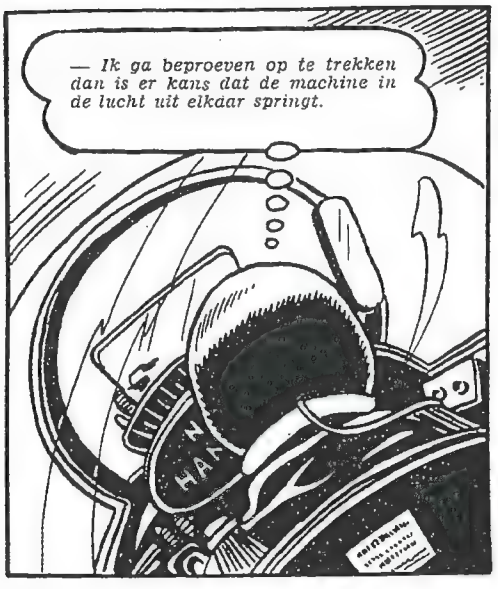


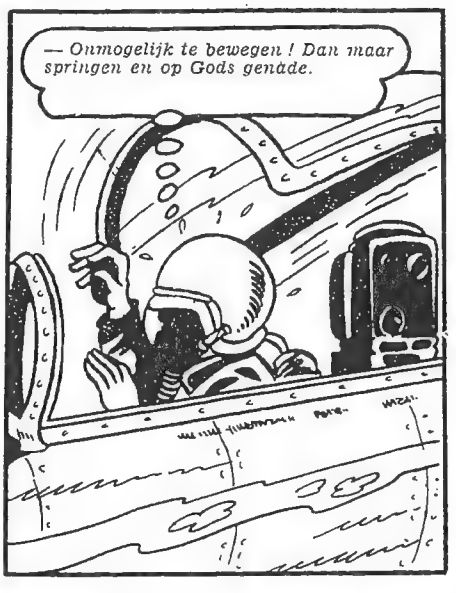


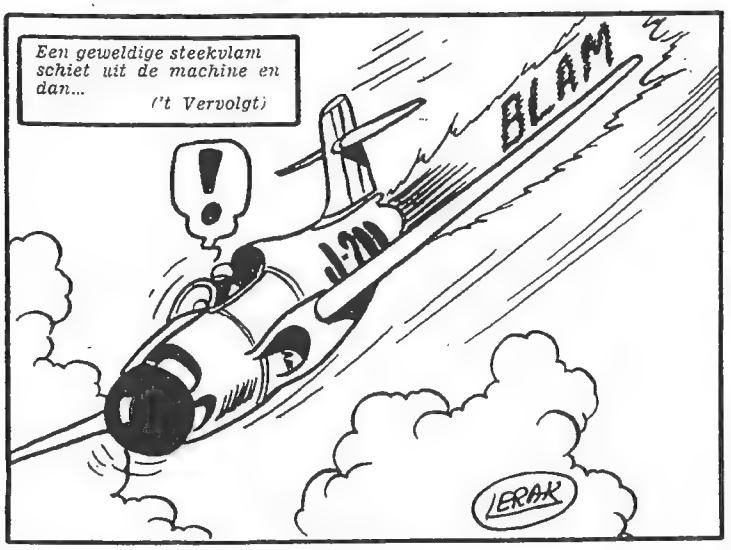


DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

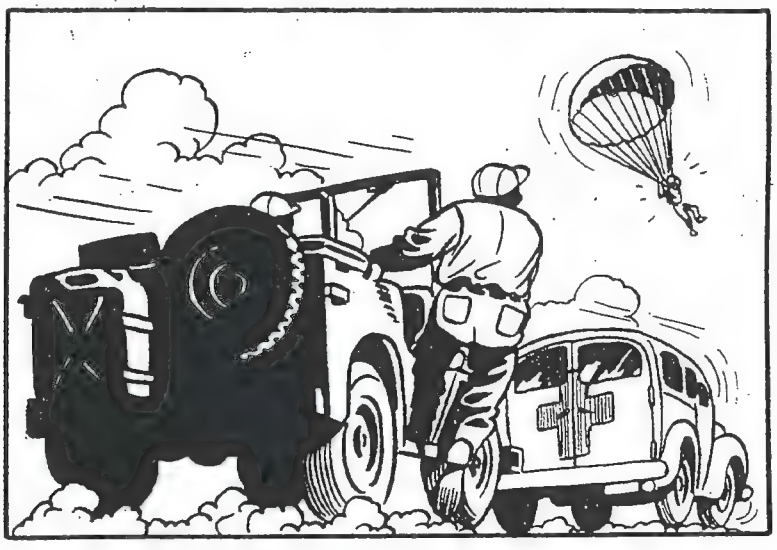




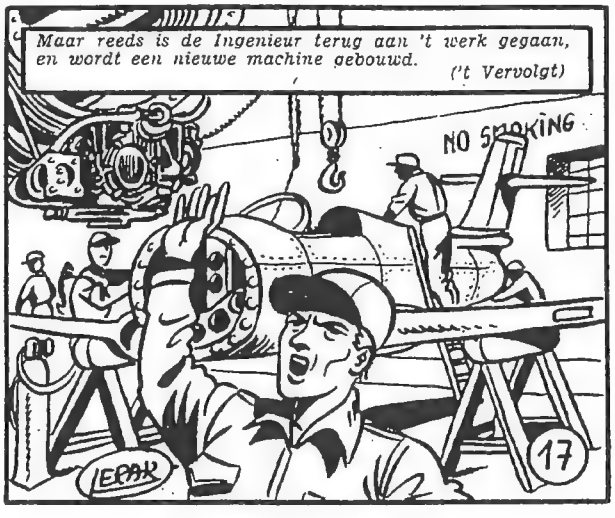


DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

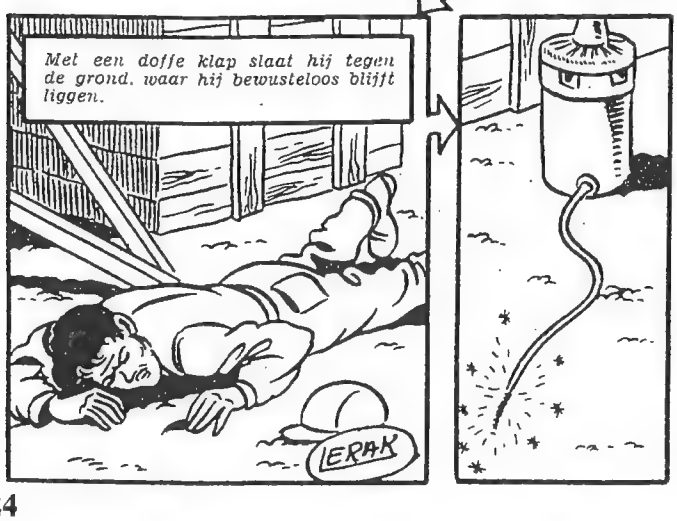


Later...
— Wat is er met de piloot vader ?
— Hij heeft een hersenschudding en een gebroken arm. Het had erger kunnen zijn. Hij redde zich juist één ogenblik vóór het toestel uiteensprong.



DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200



DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

— Ze zullen toch weer niet een aanslag voorbereiden ?

— Hemel, wat is dat voor een brandlucht ?

— Hé, wa's dat ?

Koen valt van de ene verbazing in de andere en tracht dan de man weg te trekken. Ondertussen kijkt hij vruchteloos rond naar de oorzaak van de brandlucht. Maar hij bemerkt de lont niet die bijna opgebrand is !

Als ze bijna buiten zijn, opent de mecanicien de ogen.

— God, wat heb ik gedaan ? Ik ben een ellendeling ! Vlug ! de loods vliegt in de lucht ! de lont moet gedoofd worden.

Doch op dat ogenblik

— Wat ga je doen, ongelukkige ? Dat is pure waanzin.

De man luistert niet en verdwijnt verder in de loods.

IERAK

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

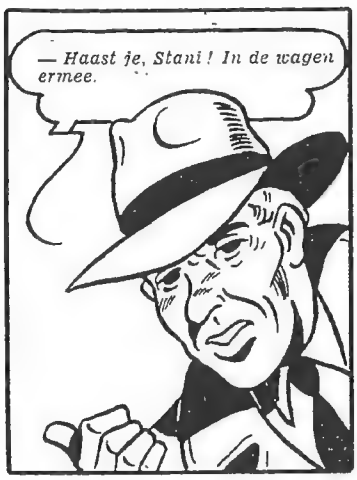
De eerste die ter plaatse komt is Biloe.
— Bwana, Koen, ben je gewond ?
— Nee, alleen wat dooreengeschud, maar kom vlug mee... die man moet gered worden !

Op het ogenblik der ontploffing zagen de rijkswachters de mecanicien terug hollen. Zij waren zeer verwonderd en kregen argwaan, doch ze kregen geen kans om uitleg te vragen.

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

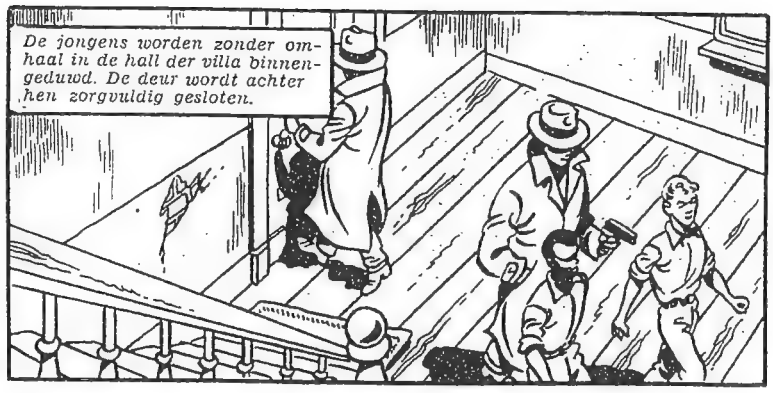
DE TEST VAN DE J-200

Koen heeft de man nog kunnen redden. Hij is zwaar gewond en niet in staat ondervraagd te worden. Nadat hij weggebracht werd, verlaten de twee knapen het vliegveld. Ingenieur De Wilde blijft ter plaatse voor het onderzoek.



DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200



Snel springen de knapen in de andere auto, en in volle vaart stuiven ze door de poort
— Te laat, ze ontsnappen ! Sufferds, zijn jullie ! ! !
22

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

Onderweg ontmoeten de twee jongens, gendarmen. Het relaas is vlug gedaan en...

...de wetsdienaars bellen om versterking.

Van de dichtst bijzijnde post komt de hulp spoedig opdagen.

RIJKSWACHT

— Dat was te verwachten ! De vogels gevlogen ! Da's pech ! ! !

Tijdens het onderzoek dat nu volgt krijgt Koen plots een idee.

— Kom, Biloe ! We gaan onze tijd niet verprutsen. Ze kunnen niet ver zijn met hun lekke banden.

— Hé, massa Koen ! Kijk eens hier ! Bandensporen !

— Waarachtig ! Die lopen in de richting van dat park ! Kom mee !

LERAK

Ze dringen het park binnen en bevinden zich plots voor een verlaten wagen.

— Verduiveld ! Dat is de Vedette, waar ik banden van stuk schoot ! Die kerels hebben vlug hersteld !

23

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

— Opgepast, massa! Een machinepistool!
Reeds knetteren de schoten rond hun oren en Koen kan zich nauwelijks in veiligheid stellen.
TA-TA-TA-TA
TA-TA-TA

Als Koen bij de deur komt slaat hij het wapen uit de deurspleet. Het schieten houdt op en de deur met een smak dichtgeslagen.

Ze snellen naar het raam en zien juist een wagen wegrijden!
— Dat is de tweede maal! En nog wel met de auto, die wij ingepikt hadden!
24

DE AVONTUREN VAN KOEN DE WILDE

DE TEST VAN DE J-200

OP HET GELUID DER SCHOTEN KOMEN DE GENDARMEN TOEGESNELD.

DADELIJK WORDT HET SIGNALEMENT VAN DE AUTO DOORGEGEVEN EN ALLE WEGEN VERSPERD. BARRICADES WORDEN OPGERICHT.

EN DAN OP DE BAAN.

— HE, KIJK ADHEMAR, DAT IS DIE WAGEN GELOOF IK ! WE ZULLEN... HE ! KIJK UIT !...

IN VOLLE VAART RIJDT DE AUTO DOOR DE VERSPERRING.

95051

MAAR EEN POLITIEWAGEN ZET DE ACHTERVOLGING IN.

HEUUUUUUUUUUUU

POLITIE

6437.N

DE AUTO DER GANGSTERS WORDT ONDER VUUR GENOMEN EN DE BANDEN DOORSCHOTEN. HET VOERTUIG EINDIGT ZIJN DOLLE RIT TEGEN EEN BOOM.

TAK-TAK-TAK-TAK-TAK-TAK

BANG

WONDERLIJK GENOEG ZIJN DE BOEVEN SLECHTS VERDOOFD EN KUNNEN INGEREKEND WORDEN.

BRRANG

HET AVONTUUR IS TEN EINDE EN DE J-200 KAN OPNIEUW GEBOUWD WORDEN. DE PLANNEN WERDEN NIET ONTVREEMD, DANK ZIJ KOEN, EN EINDELIJK KAN DE PROEFVLUCHT PLAATS VINDEN, VLUCHT DIE GLANSRIJK SLAAGT.

J-200

LERAK

— ZO, VADER, DAT IS VOOR MEKAAR ! DE RADAR ZAL ZIJN DIENSTEN BEWIJZEN !

EINDE

Reclamestrips *inzicht!!*

Nieuws vanuit uit het hoofdkwartier van de Reclame-stripclub aan de Westkust, waar visser-voorzitter Jean-Pierre Legein een oogje in het zeil houdt. Heelwat strips uit dit artikel zijn op ruilbasis verkrijgbaar. Neem contact op met de Reclamestripclub! Ter Weide 9, 8670 Oostduinkerke. Tel. 058/51.23.02 (Nl:) 003258512302

© Standaard Uitgeverij, Antwerpen

RWZI in nood!

Dit mooie reclameboekje van Jan Bosschaert en Marc Légendre is ondertussen uitgeput, waarschijnlijk was het een zeer kleine oplage. Naar het schijnt zou Aquafin stoppen met de strip, ook in het blad, wegens budgetaire redenen. Jammer!

Water

Eerst water, de rest komt later, is een GVO-project ter preventie van brandwonden bij kinderen. De dienst GezondheidsVoorlichting en Opvoeding van de landsbond der Christelijke Mutaliteiten bracht dit kijkboek uit, dat hoort bij een preventiepakket voor thuis en in de klas. Er staat slechts één kantje strip in.

Mollige marmotten

De eerder vermelde aktie loopt in diverse supermarkten, zoals o.a. de Edak. Bij aankoop van 2 zakjes Mini's, Bounty, Snickers, Mars of Twix krijg je het Suske en Wiske-album *De mollige marmotten*. Het verhaal verscheen gelukkig nog nooit in album, wel in een familiestripboek.

De vonkende vuurman

Ter gelegenheid van de Turnhoutse Stripdagen verscheen een speciale, gelimiteerde editie van *De vonkende vuurman* met blauwe kaft, in een oplage van 5000ex. De prijs bedroeg slechts 150fr., en naar verluidt was de oplage al uitverkocht tijdens de stripdagen. Het verhaal speelt zich af in Oud-Turnhout en we komen bekende namen tegen, zoals Jan Smet, die voorgesteld als de vonkende vuurman. Ook de heks van Turnhout en andere opmerkelijke figuren treden op. Een mooie toepasselijke uitgave voor de Turnhoutse Stripdagen dus.

Curiosa

Uitnodiging Bernaerts

We ontvingen met de post een mooie kaart als aankondiging van de grote Suske en Wiske-veiling die doorging op 17 december. Op de voorzijde van deze folder is de prachtige aquarel afgebeeld die Paul Geerts maakte in 1994. Op de achterzijde staan o.a. de polychrome keramieken beeldjes uit 1951.

De geflipte flippo's

Iedereen weet het ondertussen: flippo's zijn de rage van het jaar. Er zijn ook flippo's met afbeeldingen van stripfiguren, zoals de speciale Jommeke-reeks, toepasselijk *Flipjes* genoemd. Opgelet, waarschuwt Alex Benoit: in de krantenwinkels is een reeks te koop, maar met een spaarkaart-formule kan je nog een andere reeks Flipjes verkrijgen. De spaarkaart vind je ook in de krantenwinkel.
In Nederland zijn er ook flippo's met Suske en Wiske verkrijgbaar, doch om deze te verzamelen zal een extra inspanning van de Suske en Wiske-verzamelaar gevraagd worden. Eerst en vooral moet je afrekenen met een grote groep flippo-verzamelaars. Daarbij komt dat deze flippo's in Nederland alleen geschonken worden aan kinderen van de basisschool die meewerkten aan een "deur-aan-deur-verkoopaktie".
Kinderen die de bekende kinder-postzegels verkochten kregen als beloning een zestal flippo's, en er zouden naar verluidt twaalf verschillende modellen bestaan.

Nieuws uit Nederland

Foutje

In november hadden we het hier over de C2000, dat moet natuurlijk de **C1000** zijn.

Haagse Harry

Harry is de man die in zijn strips het Haagse dialect gebruikt. In de stadskrant nr.20 van Gemeente Den Haag (11.12.95) werd een pagina over vuurwerk en Haagse Harry aangeboden door de gemeente, de regiogemeenten, Politie Haaglanden en Buro HALT. Haagse Harry heeft ook z'n pagina in **Doen Agenda**, dat je 12 maal per jaar kan ontvangen voor 40Nlg. We ontvingen zopas een nummer met de vermelding "januari 1996 - gratis". Redaktieadres: Pastoorswarande 58 - Pb 936 - 2501 CX Den Haag.

Goed Schapnieuws

Schapnieuws is het ledenblad van het Stripschap. In Breda werd de bezoekers een gratis Schapnieuws aangeboden als programmablad. Daarin stond één grap van Lambik. Leden van het Stripschap kregen thuis een speciale editie, waarin 16 grappen van Lambik die nog niet eerder in album verschenen! Naderhand bleek dat de leden-editie in Breda toch te koop was aan 65Bfr.

Halve pagina over Martin en andere collega's

Brugge revisited
Op 16 en 17 maart gaat voor de tweede Brugse Stripbeurs door in het Boudewijnpark. Vorig jaar waren er om en bij de 1000 bezoekers, stripliefhebbers en ééndagstoeristen. Een ongezien aantal voor een eerste editie, zodat we van een succes kunnen spreken. Dit jaar is er een tentoonstelling rond de tekenaars van het weekblad Kuifje, dat net 50 jaar geleden verscheen. Er zijn originelen van Hergé, Vandersteen, Laudy, Cuvelier, enz... De details las je al in de folder die vorig maand in dit blad zat. Bij zo'n evenement is Brabant Strip graag aanwezig met een promotiestand. De kans is dus zeer groot dat we mekaar zien in Brugge, beste lezer. Het volstaat de pijlen naar het Boudewijnpark te volgen.

Martin Floré, free-lance journalist en mede-organisator van de Brugse Stripbeurs, schrijft de maandelijkse stripbijdrage voor het studentenblad *Graffiti.* In die hoedanigheid interviewt hij regelmatig de vedetten van het beeldverhaal. Deze maand had hij een gesprek met Hec Leemans, onder meer over De Stripgilde, de beroepsvereniging der stripauteurs. Graffiti nr 107 kreeg dan ook een sfeervolle Bakelandt-voorkaft. Martin Floré publiceert jaarlijks een bundeling van zijn artikels, en daarin vonden we Brabant Strip Magazine terug. Het interview van Martin met William Vance uit *Graffiti*, dat wij vorig jaar in ons nummer 27 brachten, verscheen nadien al in diverse tijdschriften, en het gaat nog door.
info: Martin Floré, 050/37.09.77

Aha! strips
Een tijd geleden lazen we in *Graffiti* een stukje over Hendrickx&Van Gompels pennevrucht. Martin was behoorlijk geërgerd omdat Brabant Strip Magazine en Kartoen niet vermeld werden bij de striptijdschriften. We begrijpen zijn opwinding, maar - eerlijk is eerlijk Martin - wij staan er wél in. Niet bij de tijdschriften zoals *Stripschrift* en *Zozolala*, maar wel op de volgende bladzijde, bij de verenigingen, broederlijk naast *De nieuwe Stripgids* nog wel. Daar kunnen we dus niets op tegen hebben...

Crisis? Hoezo crisis? Gaat het slecht met de striptijdschriften? Dat is haast niet te merken in het aanbod aan stripinformatiebladen. Naast de ouwe getrouwen *Stripschrift*, *Zozolala* en *Kartoen*, (al dan niet gratis) in de handel verkrijgbare periodieken, is een nieuw fenomeen opgedoken: het veredelde verenigingsdrukwerk. Naast onze eigen bijdrage kennen we sinds vorig jaar ook *De nieuwe stripgids*, het ledenblad van de Bronzen Adhemar Stichting. Typisch voor onze ledenbladen is inderdaad de onwaarschijnlijke verscheidenheid aan informatie die samengebracht wordt. In *De nieuwe* vind je info over de Ronde van Sleen naast avantgardistische strip-probeersels van jonge talenten. In *De Stripgilde*, blad van de gelijknamige vereniging, vind je een bloemlezing van stripartikels uit de schrijvende pers. Goed idee, want wie koopt nu al die kranten? Onze Nederlandse tegenhangers *Schapnieuws* en *Viking*, sparen we op voor een volgende bijdrage.

BRABANT STRIP

6e

RUILBEURS

+ STRIPVEILING

vlakbij het station van Leuven
(Martelarenlaan, Kessel-Lo)

Reservatie tafels:

tel: 052/35.18.22 (Wim)
tussen 19u00 en 21u00.

28.04.96 13u.

We zoeken nog interessante
stukken voor de veiling.
Gratis en vrijblijvende expertise:

tel: 052/30.50.40

INKOM: 50 fr.
Leden gratis

Gratis zoekertjes. Schriftelijk meedelen.

Hou er rekening mee dat we afsluiten vòòr de 10de van de maand.

GEZOCHT:

*Marc Sleen curiosa ter inzage, voor beschrijving en eventuele afbeelding in deel 3 van de *Marc Sleen Gids*: postkaarten, posters, sleutelhangers, kalenders, reclamemateriaal, enz....
Yves Kerremans, Lispersteenweg 314, 2500 Lier, 03/488.06.36 (na 18u.)

*Alles over/van Jan Bosschaert, ook info. Ruilmateriaal voorhanden. **Prullaria van Batman**: puzzels, autootjes, popjes, etc... Michael Michiels 03/644.44.49

*Pats, losse nummers tot 1974. Bart Van Nuffel 052/34.12.56

*Corso (1961: 14) ; Eppo (1975-1982) ; La semaine de Suzette (1956-1957) ; Schtroumpf mensuel (12.1989) ; Télémoustique (2.6.1994) ; Le Trombone illustré (2037 en 2051).
Jozef Peeters, 016/32.46.99 (9-17 uur op werkdagen).

*Weekbladen: Kuifje '49: 37t/m52, '51: 1t/m52, '59: 38, '61: 1-20-40, '63: 44-51 ; Robbedoes: 799t/m809, 862t/m864, 873, 1254 ; KZV: '49: 48 ; Wrill: 16t/m24, 61t/m77, 81, 85t/m98, 138t/m141, 163 ; PumPum: alle jaren met Kresse, Toonder en Dulieu ; Mickey: 313, 314, 325, 326, 329, 359, 469 ; alles over Paulus de Boskabouter in tijdschriften en damesbladen. Tevens aangeboden: Zeer veel stripalbums en stripweekbladen, stuur een zoeklijstje! Willem in 't Hout, Ketensedijk 27, 2902 LA Capelle a/d IJssel, 010-4517605.

*Het blad van de BP-jongeren bijvoegsel bij *Kuifje* JP Legein 058/51.23.02

**Robbedoes en Kwabbernoot vòòr nr.20, 1° druk, goede staat ;+verzamelalbums vòòr nr.120 ; Storm hardcover 0-10 ; Luxe albums Franka. J.J. Jansen 03495-34503

*SUMSI (tijdschrift, uitgave van CERA), 1980-1995 ; Olidin 1°,2°,3°,8° jg. Alex Benoit 015/61.09.64

*Brabant Strip Magazine nrs. 1 t/m 8,10,11 ; Kiekeboe nrs. 1,2,37,39,40,43,44,46,51,55 ; Standaard Kiekeboe 23,30,34,38,39,41 (1ste herdruk) ; Stripschriften nrs. 149-247 ; Robbedoes losse nrs. 10/3/83, 12/12/83, 20/5/86, 18/6/86 Filip Lomme 02/452.50.08 na 20u30.

*Kuifje albums 1,2,13,15,17,25,30,56,59,60; Kuifje pocket 1,2,3,19. Ludwig De Koninck.

*Bloske en Zwik ; Averbode-strips ; S.O.S. Meteoren (in goede staat, redelijke prijs).
Paul De Bont 014/65.73.79

*Kiekeboe reclame-uitgaven Dreft Dirk Mertens 02/269.63.19 (na 18u.)

*Alle mogelijke informatie, artikels, persknipsels, enz... over Science Fiction -strips. Frank Huygens 015/41.24.18

*Kiekeboe: Beginnende Kiekeboe-verzamelaar vraagt te koop: luxe albums *De snor van Kiekeboe, Afgelast wegens ziekte, De zes sterren* ; ook gezocht: 1ste druk van nrs. 1,2,3 en andere van de tweede en derde serie, alsook speciale uitgaven. Niet tegen extreem hoge prijzen a.u.b. Bertus Slijkhuis, (NI) 078-6143149

*Thorgal nrs. 10-12 ; Blauwbloezen 15 ; Dees Dubbel, De neus van Patatas ; Ketje 16 ; Ouwe Niek 20 ; Pokervrouw 2. Gezocht in eerste druk, zeer goede tot nieuwstaat, ruilen mogelijk.
Danny Warmoes, 051/77.96.15

*Bravo los 7° jg., 9° jg. (nieuwe reeks) nrs. 7+29, 10° jg. nr.2; Mickey los nr. 422 ; Pep jg. 1963+1965 ; Ons Volkske alb. 10,28,29 ; Ohee 15,34,99 ; Robbedoes 457.
Op het eiland Amoras, 1ste druk, niet noodzakelijk perfect, maar wel in "originele staat".
Patrick Vranken 052/30.50.40.

TE KOOP:

*ONS VOLK 1945, 24 nummers met talrijke illustraties van Marc Sleen. Yves Kerremans 03/488.06.36 (na 18u.)

*Donald Duck weekblad vanaf 1953 J.J. Jansen 03495-34503

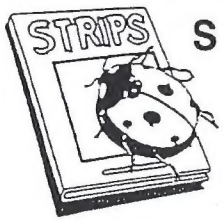
*Ohee: lot van 120 verschillende nrs., 3600fr. Danny Warmoes, 051/77.96.15

*Suske en Wiske 10 Henkels ; Kiekeboe 3, Het Laatste Woepie Nieuws+puzzel ; Agent 212 luxe Middelkerke ; Urbanus Frietkotmysterie (uitgave frituristen) Dirk Mertens 02/269.63.19 (na 18u.)

*Franquin-reeks compleet, 14d., 15000fr. ; Ton&Tinneke 3 delen in cassette, 6000fr. ; Bessy-knipsels uit Ons Volk, à 10fr Paul De Bont 014/65.73.79

*Het Gele teken, eerste druk, zeer mooi, randen vertonen weinig slijtage, zonder Kuifjespunt ; Robbedoes album 7 (trap), compleet, gelezen maar zit goed in elkaar ; Suske en Wiske De vliegende aap & De zwarte madam, eerste druk, goede tot zeer goede staat Prijzen overeen te komen of ruilen
Patrick Vranken 052/30.50.40

*Nero 34 eerste drukken in goede staat: De erfenis, Blauwe Toekan, enz... ; Jappen vallen aan, 1° druk, 12500fr. Blondie en Blinkie Stilte we draaien, prachtstaat, 4000fr. ; 6 Okay-albums, 750fr.
Chris Huybrechts 03/665.16.82



STRIPSPECIAALZAAK

DE STRIPKEVER

Bruulcenter - Bruul 79 - 2800 Mechelen - Tel: 015 / 21 76 05

Open :
ma : 13u30-18u
di-vr: 10-12u30
13u30-18u
za: 10-18u

EX LIBRIS verkrijgbaar bij:
HERMANN: Sarajevo Tango (250ex.)
JEREMIAH 19 (hc + speciale wikkel)
OKNAM 4: Korrel zand
SODA 7, HC (300ex.)
DUBBEL IK 2, HC (100ex.)
JIMMY BOY: Rokende kat (190ex.)
MACHT DER ONSCHULDIGEN 2, HC (100ex.)

Ter gelegenheid van het 5-jarig bestaand van de Stripkever verschijnt een speciale portfolio van diverse auteurs rond het thema "kever".
Wendling (*De lichten van de Amalou)* signeert op vrijdag 15 maart '96 vanaf 14u00

1996 KAN NIET MEER STUK !...

...dankzij COMIC! EVENTS. Info + bestellingen (058) 51 88 10

STRIPS - GADGETS - WENSKAARTEN - SNOEP - DRANK
Open : ma-do: 14-18u ; vr: 14-18u30 ; za: 10-18u

STRIPWINKEL

COMIC STRIPS

DE SPECIAALZAAK IN STRIPS

Hoogstraat 28 - 2800 Mechelen
Tel. 015/ 42.06.50

Speciaalzaak strips

Plouvier A. - Mahy C.

PHILBO

Boek- en papierhandel

HRB 570.358 - BTW BE 578.679.630

Artis - Historia en Soubry Ruilcentrum

Ontwerp Drukkerij Dupress 02/253 62 19